

切

韻

求

蒙

聲音之道本乎自然方
言雖歧課誦必一求諸切
韻具有指歸幼而習之易可
明了嶺外阻遠願黠師承通
邑大州頗聞正讀殊鄉廨里遂
絕言提總外沿譌顥首未覺

退章廣衆招致極類僕睹彼虛
勤惻心匪處不涯譎薄猶罕經
條訂成斯篇庶便得眉借曰苟
急蓋牆奚辭聒以語人非蒙求
我世有達者鑑其意焉光緒三
年孟秋寒白退士自敘

切韻求蒙

寒白遐士譔

綱領十條

前人之論切韻多爲歌訣又或單詞片語苦難猝解今特分條論列兼加注釋竟委窮原學者先取

每條正文全開再閱其注自然開悟

一切韻之法起自孫炎爾雅音

顏之推家訓云然又陸德明張守節說同獨未明言爲爾雅音案隋

書經籍志爾雅七卷孫炎注經典釋文敘錄則析言注三卷音一卷又志及釋文並言孫炎有禮記注而不云作者則知顏言爾雅音者得其實矣炎字叔然樂安人見三國志王肅傳志避晉諱稱其字云受學鄭元之門人稱東州大儒徵爲祕書監不就而隋志直題魏祕書監非也孫氏以前諸書音讀但爲比況如許慎說文云讀若某鄭康成詩箋禮注云讀如某可證若李賢注後漢和帝紀云說文筆音大小反上諱也此章懷爲許作音許書無之又釋文引馬融鄭康成尙書注輒云某反者乃陸德明各依其說代爲反音非馬鄭原文觀文獻通考釋文條下引崇文總目語自明至高誘注呂氏春秋淮南子或云讀如某

或直云音某知其注戰國策兼有某反者孫書已佚本謂之反惟見釋文

特後人亂之高時當建安亦在孫氏前也

所引如釋詁胎字云孫炎大韋昭國語注郭璞山海經注張湛才反蜀字云孫都耗反是矣

列子注裴駟史記集解顏之推家訓陸德明經典釋文顏師古匡謬正俗及漢書注司馬貞史記索隱張守節史記正義何超

晉書音義顏元孫干祿字書張參五經文字楊倞荀子注釋神

珙五音九弄反紐皆然韋昭吳人國志遜晉諱作韋曜郭及張

入隋尚存陸氏歷仕陳隋唐卒於貞觀初其自敘釋文云癸卯歲者是陳至德元年非貞觀十七年顏師古以下皆唐人郭書

多直音用反音者其偶耳釋文經後人增刻入注疏反亦作翻開有改反爲切者非陸原文神珙書附在玉篇之末

見唐元度九經字樣及郭忠恕佩觿翻乃俗字說文所無作反爲正○郭氏趙宋初人其

書通例作翻若唐氏惟引舊音者改反爲翻自作音則或云某紐如受部下注平表紐是也然皆其書中之變例別詳後注

又謂之切如李善注文選反切兼稱孫強增玉篇孫愜定唐韻

皆曰切是也

案郭璞穆天子傳注多作直音亦兼稱反切反者其原文切則後人攙亂不足據也李軌亦東晉人

作易書詩三禮左傳公羊諸音及莊子音今已佚其見釋文引者皆曰反若軌注揚子法言則不作音別有音義一卷多言某

切者是五代以後人附入耳故云反切兼稱始於李善然善自作音乃如此其所遺舊注歧出者必非原文如魏都賦述晉張

載注譁作呼瓜反是載之舊若燈作丁鄧切則善所改耳至玉篇梁顧野王譌唐韻本自隋陸法言切韻顧陸原書必曰反其

日切乃二孫所改唐韻雖已佚而音切略見徐鉉所校說文張參在大厯尙言反李及二孫

在其前已言切

張自敘五經文字稱大厯十一年而李善當顯慶孫強當高宗上元孫愜當天寶俱在前○又

案顏元孫乃其卿諸父其卿爲千祿字書在大厯九年然元孫之作在何年則無可攷故不能引據楊倞在元和

神珙在元和以後亦言反

楊自敘荀子注稱元和十三年神珙自敘不言年而所論有元和韻諸故

知其後然則反切一耳攷九經字樣上於開成二年元度自敘

云謹依開元文字避以反言但紐四聲

紐四聲者如某注渴平目注克上撰注關去鬱

注釐入之類此其書之通例然亦兼作直音

乃知不言反者始於開元而實未盡盡

一觀史記索隱及正義俱在開元並言反又晉書音義敘稱天寶六年唐韻敘稱天寶十年兩書一言反一言切則其他可

知也顧氏炎武作音論既援據元度敘又渾言大歷以後諱反名

切說猶未塙世俗有謂反與切為兩法者則更謬矣

耿氏人龍謂切密於

反反為翻讀其途易泛切為疾讀其用尤的云云緣不知反切本同實異名疑為兩事故發此謬論攷顏氏家訓云前世反語多不切張氏史記正義云孫炎始作反音未甚切似謂古法未密按之於音不甚親切耳非別反與切為兩事也耿或由此誤

曾又韻會舉要釋切字云一音展轉相呼謂之反以子呼母以母呼子也一韻之字相摩以成聲謂之切是又分上下兩字爲二謂上一字爲反下一字爲切矣亦非

一凡字不一音音不一字韻書取字之同音者各聯爲一紐紐必

別而誌之曰某某切

自廣韻集韻下逮元明諸韻書皆然惟今之官韻但從佩文韻府錄出故隨字釋音

前後分散未歸本紐此乃我朝初格然其後所謂某某者兩作音韻圖微音韻述微皆編紐是仍復古法矣

字相摩成聲其上一字以出切謂之標標必本母字言與此字

同母也

有正紐有傍紐神珙云正在一紐之中傍出四聲之外是也如廣韻登切曲恭卽曲之平聲徹切昌兩卽昌之

上聲曉切詭僞卽詭之去聲篤切冬毒卽冬之入聲此所謂正紐矣集韻登切丘恭徹切齒兩曉切居僞篤切都毒是爲傍紐

下一字以引韻謂之箭箭必本韻字言與此字同韻也

初陽反

一字開有直用本字音者如味作陟
書反之類於法尙疎廣韻便無此
循韻尋母而得其音如箭

射標卽如登字丘恭切丘屬溪母恭屬鍾韻循鍾韻恭字橫尋
至溪母而得登字音是曲之平聲敵字齒兩切齒屬穿母

兩屬養韻循養韻兩字橫尋至穿母而得敵字音是昌之上聲
鴈字居僞切居屬見母僞屬寘韻循寘韻僞字橫尋至見母而

得鴈字音是詭之去聲篤字都毒切都屬端母毒屬沃韻循沃
韻毒字橫尋至端母而得篤字音是冬之入聲其餘悉可類推

是謂切韻此段止就用字母後切法論之取其易解耳若探本
而言實卽二字合音鄭氏推所謂慢聲爲二急聲爲

一是矣唐以前不言字母漢魏以前併不言韻然古書中之乎
爲諸者焉爲旃而已爲耳如是爲爾凡二字合音卽切韻也字

母及韻總不出乎此此乃聲氣自然初非矯勢爲
之故唐以前反切原未用字母而先與字母暗合

一三十六字母雖傳自沙門實乃天地元音本無中西之別故可

以包一切音

攻隋書經籍志後漢佛法行於中國又得西域胡
書能以十四字貫一切音此卽字母之謂而其法

已不傳西晉沙門所譯光讚般若經有四十字母東晉譯華嚴經有四十二字母然非儒家所用宋釋守溫始定爲三十六母司馬氏光用以作切韻指掌而等韻之學乃有統宗凡韻書存者莫古於廣韻今取其字經按諸三十六母無不一一賅合知守溫之說至當不易雖云法本西域然定之者實中土人固無事斷斷爭辯也阮氏元謂其說雖後人新立而隋唐二百六韻之譜轉可以此審定卓哉見乎通儒之論矣○切韻指掌檢例云辨字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母取字母相生之義是故後人增減其母者妄也其說一氣之出清濁有次輕重有倫有增爲五十母七十二母者有減爲三十五母三十一母三十母二十七母二十一母二十母者此中又有大數雖同而立法各自不同總之增多則母中不能有字減少則字音觀無所歸均之不可○音韻闡微云疑微喻三母南音各異北音相同知徹澄三母古音與端透定相近今音與照穿牀相近又泥母與娘母非母與敷母古音異讀今音同讀此數語最得要領蓋常人各有所偏故於至正之三十六母二百六韻不審辨於何人不能無疑而妄增妄減由此起矣

求蒙

四

綱領

而自隋陸法言切韻以逮唐韻宋廣韻集韻未之有改切韻久已不存

廣韻於陸氏收字開議其非而部分則不置一詞且列切韻唐韻兩敘於卷首故知其沿舊無改然陸敘但云取諸家音韻定之不言此部分爲誰氏所也世俗動云翻自沈約不知隋志所載韻書在沈前者尙多且沈所作四聲譜唐志不錄卽陸敘歷舉諸家亦絕不及沈是其書早失傳誰能復尋端緒者乎顧所氏炎武謂廣韻固唐之遺而唐人所承則約之譜說未嚴矣所謂析豪釐別黍累必當如是二語見陸敘乃陸自謂後人省併其部者溷

也其說又甚長有併爲一百七部者有併爲一百六十部者有併爲七十六部者今所行官韻則一百六部大數同元陰時

夫韻府羣玉經之以二百六韻緯之以三十六母而音乃正矣而中有小異

凡講切韻而不按三十六母者皆邪門外道不別二百六韻者皆含胡俗音○增減字母之妄前已辨之至若東冬無別支脂之不分此類則二百六韻總歸十六攝曰通曰江曰宕曰梗曰等韻家通病也

曾曰深曰咸曰臻曰山曰止曰蟹曰果曰假曰遇曰流曰效諸

攝諸韻次敘俱按今音又參之古音細求其轉變之故幾經審定然後編次不敢漫沿舊說也計自通至山凡九攝平上去入四聲相承一貫而腫隱歛沒四部皆以一韻兼承兩韻自止至效凡七攝平上去三聲相承一貫與通江宕梗曾臻山共入惟深咸入聲不相通又祭廢夬泰四部皆無平上聲觀後攝韻總目自明○無名氏四聲等子以十六攝區爲內攝八轉外攝八轉劉氏鑑切韻指南因之而次敘小變說既糾紛未暇細辨略見後第六條注內○切韻指南以十六攝分書二十四攝故又名二十四攝蓋通遇兩攝止有合口深效流三攝止有開口統爲五攝咸攝亦止有開口而分出凡韻故二葉梗曾止蟹山臻宕七攝皆兼開口合口統爲十四攝果假兩攝亦兼開口合口而兩攝共一故二葉江攝兼開口合口而開合共一故一葉也此卽前所謂東冬無別支脂之不分者今皆不從必以每韻爲一葉其兼開口合口則爲二葉惟江韻仍開合共一葉餘兩韻共一葉者獨冬之與鍾陽之與唐蒸三十一母統爲九音曰牙之與登臻之與殷歌之與戈爲然

曰舌頭曰舌上曰重脣曰輕脣曰齒頭曰正齒曰喉曰半舌半

齒觀後字母等列自明○字典牙音第三母用郡字正齒第三母用狀字音韻闡微則作羣作牀與切韻指掌合今从之又

齒頭第五母指掌本係斜字他書多用邪今仍用斜从其朔也○等韻家以喉音爲宮齒音爲商牙音爲角舌音爲徵脣音爲羽或又謂脣宮舌商牙角齒徵喉羽然皆與樂師分五聲法迥不相涉他若分配五行五方甚至牽合節氣推本河洛悉好異者之所爲枝節愈多障蔽愈甚今槩不取

一標取本母聲之清濁定矣仍分開口呼合口呼凡一韻字有全

開口者有全合口者有開合兼者觀後攝韻總目自明○切韻指南有齊齒及撮口呼今不

另分庶免多歧茲悉開口之第三四等則爲撮口耳開合中又各別輕重

凡開口多重而亦有輕合口多輕而亦有重其重者爲五科曰

重中重曰重中重而內重曰重中重而內輕曰重中輕曰重中
輕而內重其輕者爲四科曰輕中輕曰輕中輕而內重曰輕中
重曰輕中重而內輕鄭氏通志七音略分析最詳今用其法更
細訂之觀後四聲一貫攷自明試取通志互勘卽知其孰疏孰
密○凡開合輕重皆四聲一律故入聲之爲數韻所共
者聞或隨平上去而轉變此亦聲氣之自
然玩索既久便能了悟無煩口舌辯也

一箭取本韻旣辨開口合口仍分清聲濁聲三十六母中如見溪

清羣疑濁端透清定泥濁取箭各從其類餘皆仿此

觀後音母
等列清濁

各十八母已一一注出而清濁中實有等差見端知幫非精照
影最清心審次之溪透徹滂敷清穿曉又次之羣定澄並奉從
牀匣最濁斜禪次之疑泥
娘明徹喻來日又次之

一立標取箭俱分四等一等音洪大二等次大三等微細四等尤

細音韻圖錄云歷代韻譜多分四等故俗呼等韻邵子皇極經世書分開發收閉四音卽四等之意○案牙音見溪疑三母及重唇各母喉音曉影兩母半舌半齒來母皆兼有一二三四等若牙音羣母及喉音喻母止有三四等匣母止有一二三四等舌頭各母及齒頭精清從心四母止有一等四等斜母止有四等舌上各母及正齒照穿牀審四母止有二三等禪母及輕唇各母半舌半齒日母止有三等觀後音母等列自明○通止遇果宕流深曾人疑爲內轉凡內轉者牙舌唇喉無二等字獨齒音具足四等也江蟹臻山效假咸梗人攝爲外轉凡外轉者牙舌唇齒喉具足四等也切韻指掌檢例說本如此而按之諸家韻譜不盡符且必數韻合爲一葉其說始明蓋所謂具足四等者非專在一韻也若每韻各分葉則此說可姑置弗論又內轉惟正齒有二等則用三等引韻如側吟切替仕兢切啗替啗皆二等吟兢皆三等所謂內轉切三也若外轉牙舌唇齒喉俱有二等則仍用二等引韻所謂外轉切二也然臻攝亦惟正齒有二等如測人切帆所巾切舩帆舩皆二等人中皆三等原同

內轉切三之例何以又屬之外轉矛盾若此不如但云二等止有正齒則切三等說較合矣無庸立內外名目○臻止兩攝爲通門梗山蟹效四攝爲廣門凡通廣者第三等字通及第四等如翼眞切寅紙招切影寅影在四等而以正齒三等眞招字引韻是也通江宕曾遇五攝爲偏門深成果假流五攝爲狹門凡偏狹者四等字少三等字多而如九容切恭女心切緇恭緇在三等卻以喉音四等容字齒頭四等心字引韻是也○江氏永論切韻謂取上一字有寬有嚴重唇四母一等與四等可通用三與四不可通三等亦不得借用一等又照穿牀審四母二三等不通用喻母三四等不通用云云此江氏自道其四聲切韻表之例耳按諸廣韻集韻不盡然

一前人切韻止得大致尙未甚密今試以韻首東字論之唐韻音得紅切廣韻作德紅切德與得一也謂東與得德同屬端母又與紅同屬韻內一等字也不知東乃合口呼得德則開口呼東

屬端母乃舌頭最清聲紅屬匣母則喉音最濁聲立標取箭兩

皆失當

江氏論切韻謂上一字取同位不論四聲然四聲固不論開口合口必當分也又謂下一字取同韻不論清濁

其說實非蓋江氏但據前人已成切語言之不知此乃前人疏處

至集韻改作都籠切都與東

同是合口端母一等標甚善矣而箭取籠字乃來母半舌半齒

濁聲仍格格不相入按法實應作都通切東爲端母通爲透母

同屬舌頭同屬清聲同屬一等也舉此一字他可隅反

沈氏括謂東字

乃端字中第三等聲故德紅切紅字第三等韻也以其歸匣字故案沈所謂等以清濁分不以洪細分另是一說然必遼東入

定母改德爲徒切作童字音其說方可通蓋沈所謂第三等者是最濁聲也舌頭惟定母最濁端母則最清如沈分等是端第

一透第二定第三泥第四矣既云端母何又云第三等聲徒欲回護前人遂不顧其言之矛盾

一切韻卽雙聲疊韻也凡字同屬一母曰雙聲同屬一韻曰疊韻

如前說東字當音都通切都東是雙聲通東是疊韻

試就關雎一詩徵之

竊窕疊韻參差雙聲輾轉雙聲兼疊韻其他可類推○切韻指掌檢例云和會二字爲切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲商量二字爲切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻言取箭立標直用本字者雖切與無切同也今所論雙聲疊韻與彼殊指特舉都通切東爲例以明上一字與本字卽是雙聲下一字與本字卽是疊韻凡切語盡然若彼所舉和會切則下一字與上字是雙聲商量切則上一字與下字是疊韻皆不成切語矣故其歌曰和會徒勞切商量亦莫尋驗人端的處下口便知音如前所云陟畫切味正與和會切會無異若正紐之說則上一字雖在本字四聲之內而非直用本聲如昌兩切敝便與商量切商不同

一切韻有音和亦有類隔音和者取標於本母如前所云是矣若

求蒙

八

綱領

本母聲盡而借標於相當之母則曰類隔

凡等韻以三十六母橫排疊書作二十三

行舌頭舌上八母共四行重唇輕唇八母共四行齒頭正齒十母共五行所謂相當之母卽同行所書者是

蓋雖隔

標仍以其類謂唇與唇類舌與舌類齒與齒類聲之清濁相當

則又類如甫嬌爲鑣甫屬非母而鑣屬幫母房連爲梗房屬奉

母而梗屬並母皆以輕唇切重唇此廣韻用類隔也

不明乎此疑是本母

出切遂有妄說爲吳音者如岳氏珂九經三傳沿革例謂補之爲甫旁之爲房是以吳音爲切知岳未解隔標法矣且有以一

音誤認爲二者如陸氏釋文於書禹貢墳字已注蒲邊反又云徐扶堅反詩召南標字已注婢小反又云徐待表反蓋未解徐

邈隔標出切以集韻則悲嬌爲鑣悲與鑣皆幫母毗連爲梗毗爲別是一音耳

與梗皆並母是改類隔爲音和也

廣韻用類隔者集韻亦多沿之並非全改音和且有廣韻

本音和集韻
轉改類隔者他若廣韻芝音匹凡切𪔐音匹尤切以重唇滂母

切輕唇敷母亦類隔矣又爹音陟耶切以舌上知母切舌頭端

母臙音丁全切以舌頭端母切舌上知母亦類隔矣潤音賞敢

切以正齒審母切齒頭心母睡音子垂切以齒頭精母切正齒

照母亦類隔矣

宋人所謂類隔者本統唇舌齒言之後人專以舌頭舌上爲類隔而重唇輕唇謂之交互齒頭

正齒謂之互用此徒分立名曰實非有別法也○案此外又有透切之法如日母止有三等而切韻指掌檢例云與泥娘二母字相通其辨日母切字歌下注仁頭切孺則是切泥母一等也又注如精切窻則是切泥母四等也又注日交切鏡則是切娘母二等也匣母無三等喻母無一二等而檢例內辨匣喻切字歌下注戶歸切幃則是以匣一等切喻三等也又注于古切戶則是喻三等切匣一等也此法亦名野馬跳淵本屬牽強廣韻集韻無用之者且置勿論可耳○又董南一作切韻指掌敘

有云同韻面分兩切者謂之憑切下注乘人切神丞眞切辰今案乘神皆牀母最濁丞辰皆禪母大濁本屬應分雖兩音相近不宜別立名目則所謂憑切者亦可置弗論

一箭取本韻字前論詳矣或本韻乏字而借他部以寓之名曰寄韻顏氏家訓譏蒼頡訓詁反娃爲於乖其意以娃屬佳部而乖屬皆部由今論之是寄韻法耳隋開皇初陸法言所與共定切韻者八人之推其一也故顏所據韻部與陸同然蒼頡訓詁乃漢杜林作其時未有反音當是指總張揖所作三蒼訓詁耳此法在廣韻亦

謂之類隔如下平聲卷末所列類隔更音和者有凡字注符芝切蓋謂卷內凡字原作符咸切凡咸各一部而以咸切凡爲類隔改芝則同在本部爲音和也有本非寄韻後經遂改者如瓊音下珍切廣韻瓊珍同在眞部

爲音和集韻改廢入諄部而仍切下珍便成寄韻矣○又有本屬寄韻後遂用作音和者如顏氏家訓謂河北切攻字爲古琮與工公功三字不同今案攻當同工音屬東部蓋寄韻於冬部之琮耳而廣韻東部已有攻冬部又兼收作古冬切古冬卽古琮是竟用作音和矣疑此非陸韻之舊據陸敘云江東取韻與河北殊因論南北是非蕭顏多所決定蕭謂蕭該顏卽之推旣爲顏所譏則必非陸所取○此外又有憑韻之說董南一作切韻指掌敘云同音而分兩韻者謂之憑韻下注巨宜切其巨沂切祈今案巨疑乃切其若巨宜實切奇耳更有祁當切巨标此四字音各不同祁在六脂部重中重其在七之部重中重而內重奇在五支部重中輕而內重祈在八微部重中重而內輕此等原屬分所應分不必別立名目則所謂憑韻者可置弗論

攝韻總目

通攝

東董送屋
冬腫宋沃
鍾腫用燭

十一韻俱合口呼

江攝

江講絳覺

牙音重唇喉音開口呼
舌上正齒半舌半齒合口呼

宕攝

陽養漾藥
唐蕩宕鐸

八韻俱兼開口合口呼

梗攝

庚梗映陌
耕耿諍麥
清靜勁昔
青迥徑錫

耿韻有開口無合口餘十五韻俱兼開口合口呼

曾攝

蒸拯證職
登等磴德

平入四韻兼開口合口呼上去四韻有開口無合口

求蒙

十一

總目

深攝

侵寢沁緝

開口呼

咸攝

覃感勘合
談敢闕盍
鹽琰豔葉
添忝搥帖
咸賺陷洽
銜檻鑑狎
嚴儼釅業
凡范梵乏

三十二韻俱開口呼

眞軫震質
諄準稕術

兼開口合口呼

平上去俱兼合口開口呼入聲有合口無開口

臻攝

痕 混 文 殷 臻
很 混 吻 隱
恨 恩 問 煥
沒 物 迄 櫛

六韻俱開口呼
合口呼
合口呼
開口呼

山攝

元 阮 願 月
寒 旱 翰 曷
桓 緩 換 末
刪 潸 諫 黠
山 產 禪 鎋
先 銑 霰 屑
仙 獮 線 薛

兼開口合口呼
開口呼
合口呼
以下十六韻俱兼開口合口呼

止攝

支

紙

真

合口

入聲同清

脂

旨

至

合口

入聲同

諄 眞 開口

之

止

志

開口

入聲同

蒸 開口

微

尾

未

合口

入聲同

殷 文

齊

開口

薺

開口

霽

合口

入聲同先

祭

合口

入聲同線

廢

合口

入聲同願

合口

佳

蟹

卦

合口

入聲同耕

皆

合口

駭

開口

怪

合口

入聲同刪

蟹攝

假攝

麻馬

禡合口

入聲同

庚二等兼開口合口呼
清三四等開口三等合口

果攝

戈開口
果合口

過合口

入聲同

陽兼開口合口呼
唐合口

歌哿

箇開口

入聲同

唐開口

咍灰
海賄

代開口
隊合口

入聲同

登開口
蒸

史開口
隊合口

入聲同

禡

泰開口
合口

入聲同

翰
換

遇攝

魚 虞 模

語 麌 姥

御 遇 暮

台口 台口 台口

入聲同陽
入聲同鍾
入聲同唐

原開口轉合口

流攝

侯 尤 幽

厚 有 黝

候 宥 幼

開口 開口 開口

入聲同東
入聲同東
入聲同東

一等
二三四等
原合口轉開口
四等

效攝

蕭 宵 肴 豪

篠 小 巧 皓

嘯 笑 效 号

開口 開口 開口 開口

入聲同青
入聲同陽
入聲同江
入聲同冬

開口
開口
原兼有合口此俱轉開口
原合口轉開口

音母等列

音九母三十六	牙	舌頭
見溪 清濁	羣疑 清濁	端透 清濁
平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入
二等 次大 十九母	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	
三等 微細 二十六母	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	
四等 尤細 二十二母	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入	平上去入 平上去入 平上去入 平上去入

求蒙

十四等列

舌上

娘 澄 徹 知
濁 清

重唇

明 並 滂 幫
濁 清

平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

輕唇

微 奉 敷 非
濁 清

齒頭

斜 心 從 清 精
濁 清 濁 清

無
平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

平上去入
平上去入
平上去入
平上去入
平上去入

書生齒	喉	正齒
<div>日來</div> <div>濁</div>	<div>喻影匣曉</div> <div>濁清濁清</div>	<div>禪審牀穿照</div> <div>濁清濁清</div>
<div>無</div> <div>平上去入</div>	<div>無</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div>	
<div>無</div> <div>平上去入</div>	<div>無</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div>	<div>無</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div>
<div>平上去入</div> <div>平上去入</div>	<div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>無</div> <div>平上去入</div>	<div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div>
<div>無</div> <div>平上去入</div>	<div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div> <div>平上去入</div>	

十六攝一百六 韻四聲一貫攷

悉主廣韻輔以集韻玉篇凡後出俗字俗音繁不取
有音無字於其位圈記之本等無是母則空之
後七攝借入聲字皆加方圈惟實與平上去相涉者則否有音
無字記以重圈若本無是音則虛其位

通攝

合口呼

重中重

一等

二等

三等

四等

見公顙貢穀
溪空孔控哭

疑峴隅
東董棟啄

端通侗痛禿

定同動洞獨

泥○繃體○

幫○徕○

滂○○

並蓬嗒樅僕

明蒙蠓岷木

見弓菊
溪穹煇麴
羣窮○煇麴
疑○岬砭

知中中竹
微忡○羸溜
澄蟲○仲逐
娘○蟲○肺

非風諷福
敷豐○脂覆
奉馮○鳳伏
微○鳳伏

幫○
滂○
並○
明○
瞢○
夢○
目○

東董送屋	來		影		匣		曉		心		從	清	精
	籠		翁		洪		烘		攄		叢	聰	夔
	瞞		翁		頌		噴		敵		從	○	總
	弄		養		哄		慇		送		點	諛	樓
屋	祿		屋		斛		搞		速		族	族	鏃
									審		牀	穿	照
									○		○	○	○
									○		○	○	○
東送屋									○		○	○	○
									○		○	○	○
									○		○	○	○
									○		○	○	○
東送屋	日		喻		曉		禪		審		牀	穿	照
	來		影		曉		禪		審		牀	穿	照
	隆		雄		碩		○		崇		充	終	
	○		○		○		○		○		○	○	○
東送屋	○		趙		○		趙		○		剗	銃	衆
	○		○		○		○		○		○	○	○
	肉		園		郁		熟		叔		○	俶	粥
	○		○		○		○		○		○	○	○
東送屋			喻		匣		斜		心		從	清	精
			融		○		○		○		嵩	○	○
			○		○		○		○		○	○	○
			○		○		○		○		○	○	○
東送屋			育		○		○		○		肅	○	○
			○		○		○		○		○	○	○
			○		○		○		○		○	○	○
			○		○		○		○		○	○	○

通攝二

合口呼

輕中輕

一等

二等

三等

四等

見溪疑端透定泥幫滂並明

攻	碯	○	冬	終	形	農	○	○	○	○
○	○	○	渾	○	○	獮	○	○	○	○
○	○	○	渾	統	○	癭	○	○	○	○
楷	酷	懼	篤	債	毒	搏	裸	蓐	僕	瑁

見溪羣疑知徹澄娘非敷奉微

恭	盞	蛩	顯	○	躡	重	醞	封	峯	逢
拱	恐	梁	○	豕	寵	重	○	聖	捧	奉
供	恐	共	○	堽	惹	重	拔	葑	○	俸
葢	曲	局	王	疥	棟	躑	傳	鞢	○	幞

幫滂並明

○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

冬腫宋沃

燭

鍾腫用燭

來

警

○

鑿

灤

影

匣

曉

○

洛

○

○

○

○

○

動

○

沃

鵠

搞

心

從

清

精

鬆

賓

○

宗

○

○

○

○

宋

○

○

綜

泐

宋

○

鹹

審

牀

穿

照

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

數

薦

妮

○

日

來

喻

影

曉

禪

審

牀

穿

照

茸

龍

○

邕

胃

鱗

春

○

衝

鍾

穴

隴

○

擁

洵

燿

○

○

雖

腫

○

○

雍

○

○

○

○

捶

種

辱

錄

○

○

旭

蜀

束

贖

觸

燭

喻

影

匣

曉

斜

心

從

清

精

容

○

○

○

松

蚣

從

樅

縱

勇

○

○

○

○

○

悚

○

○

用

○

○

○

頌

○

從

○

縱

欲

○

○

○

續

栗

○

促

足

江攝

二等

重中重

見	溪	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
江	腔	峴	椿	忝	幢	聾	邦	胙	龐	厖
講	控	○	○	○	○	攪	紮	爆	蚌	僂
絳	颶	○	○	○	○	麗	○	胖	○	僂
覺	殼	嶽	斲	遄	濯	榻	剝	璞	雹	邈

開口呼

合口呼

開口呼

江講絳覺

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
瀧 ○ ○ 攀	腴 ○ ○ 渥	降 項 巷 學	肛 構 惹 狗	雙 聳 截 朔	淙 ○ ○ 淙 湼	窗 僊 稷 妮	○ ○ ○ 捉
合口呼		開口呼		合口呼			

宕攝

一等

開口呼

重中重

三等

四等

見岡鋼各
溪康慷抗恪

疑印聊岬罟

端當黨謫石

透湯騰湯託

定唐蕩宕鐸

泥囊囊儼諾

幫幫榜謗博

滂滂膀臑柏

並傍○傍泊

明茫莽莽莫

見薑襁彊腳
溪羌硯啖卻

疑印仰輶虐

知張長帳苟

徹偃昶鬯免

澄長杖長著

娘娘孃釀造

明○
○駟
○
○
○

○
○
○
○
○

胸

精	藏	驅	葬	作
清	倉	蒼	槍	錯
從	藏	焚	藏	昨
心	桑	類	喪	索

曉	肱	汧	○	壑
匣	航	沆	笄	鶴
影	驚	塊	益	惡

來	郎	朗	浪	落
---	---	---	---	---

唐蕩名鐸

照	章	掌	障	酌	精	將	弊	醫	爵
穿	昌	敞	唱	綽	清	鏘	槍	蹕	鵲
牀	○	○	○	○	從	牆	蔣	匠	嚼
審	商	賞	餉	爍	心	襄	想	相	削
禪	常	上	上	杓	斜	詳	像	○	○
曉	香	響	向	諠	曉	○	○	○	○
影	央	鞅	快	約	影	○	○	○	○
喻	○	○	○	○	喻	陽	養	漾	藥
來	良	兩	亮	略					
日	穰	壤	讓	若					

陽養漾藥

客攝二

一等 輕中輕

合口呼

三等

疑	溪	見
○	𪛗	光
○	𪛗	廣
○	𪛗	枕
○	𪛗	郭

微	奉	敷	非
亡	房	芳	方
罔	𪛗	紡	𪛗
妄	防	訪	放
○	縛	霽	縛

疑	羣	溪	見
○	狂	匡	性
○	𪛗	𪛗	𪛗
○	狂	𪛗	𪛗
○	𪛗	𪛗	𪛗

重中重

輕中輕

唐蕩宕鐸	來	影	匣	曉	心	從	清	精
	○	汪	黃	荒	○	○	○	○
	○	汪	晃	慌	○	○	○	○
	○	汪	擴	荒	○	○	○	○
	磬	腹	獲	霍	○	○	○	噪

陽養漾藥

喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
王	○枉	○悅	○	霜	牀	創	莊
往	○枉	況	○	爽	○	破	壯
旺	○	況	○	霜	狀	剏	壯
雙	雙	矚	○	○	斲	○	斲

輕中輕

重中重

梗攝

開口呼

重中重

一等

二等

三等

端透定泥

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ 打
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

見溪疑 知徹澄娘 幫滂並明

庚梗更格 阮伉○客 疑○
○
○
額 趙町偵磔 樺○穿癖 枳場鏗宅 裨○擲 祊浜榜伯 烹○甄拍 彭餅膨白 盲猛孟陌

見溪羣 京景敬戟 卿○慶隙 擎○競劇 疑迎○迎逆 迎○迎逆 兵丙柄碧 平○病構 明皿命○

梗

庚梗映陌

	來		影	匣	曉		審	牀	穿	照
	○冷○峇		○猶潒啞	行杏行格	亨諄諄赫		生胄駐索	倉○○離	琤瀾瀾欄	○腭○窄
日	來	喻	影	曉						
○	○	○	英	○						
○	令	○	影	○						
○	○	○	映	○						
○	○	○	○	競						

梗攝

合口呼

輕中重

二等

三等

疑	溪	見
○	客	觥
○	界	礦
○	○	○
○	劇	統

疑	羣	溪	見
○	○	○	○
○	○	憬	憬
○	○	病	渠
○	○	○	○

庚梗映陌

曉	匣	影
諄	橫	○
○	景	替
誅	橫	宐
	嘆	獲

曉	影	喻
兄	替	
克	○	榮
病	○	永
○	獲	詠
		○

梗攝

三

開口呼

重中輕

一等

二等

幫滂並明

○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

見	溪	疑	知	徹	澄	娘	耕	鏗	姪
耿	鏗	姪	杙	○	橙	倅	耿	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
革	磬	硬	摘	摘	摘	疒	革	磬	疒

浜	怦	棚	萌
併	併	併	電
迸	軒	併	○
檠	檠	緝	麥

耕

耕耿諍麥

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
磷	鶯	莖	○	○	崢	琤	爭
○	○	幸	○	○	○	○	○
○	櫻	魁	○	○	○	○	諍
岩	厄	覈	○	棟	蹟	策	責

梗攝 四

合口呼

輕中輕

二等

疑 溪 見

○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	碯	蝓

求蒙

三五

四聲攷

梗攝

耕 諍 麥

影	匣	曉	審	牀	穿	照
泓	宏	轟	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	轟	○	○	○	○
○	獲	割	撼	趺	○	權

梗攝五

開口呼

重中重

三等

四等

明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
費	○	○	○	○	呈	檉	貞	○	○	○	○
○	○	○	○	○	徑	逞	最	○	顙	○	○
○	○	○	○	○	竄	鄭	道	○	○	○	○
○	構	鉉	碧	○	擲	彳	賴	○	○	○	覲
				泥	定	透	端				
名	○	聘	并	○	○	○	○	○	頸	輕	頸
昭	○	○	餅	○	○	鼎	○	○	瘰	○	頸
詔	○	併	聘	○	○	剔	○	○	○	輕	勁
○	關	僻	璧	○	梯	剔	○	○	○	慙	○

清靜勁昔

日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
穰	鈴	○	○	○	成	聲	○	○	征
颯	領	○	○	○	○	○	○	○	整
○	令	○	○	○	盛	聖	○	○	政
○	○	○	○	號	石	釋	麤	尺	撫
	來	喻	影	匣	曉	斜	心	從	清
○	盈	○	嬰	○	○	錫	○	情	精
○	郢	○	癭	○	○	○	○	靜	井
○	○	○	纓	○	○	○	○	淨	精
副	繹	○	益	○	○	席	昔	籍	積

梗攝 六

合口呼

輕中重

三等

四等

見 溪 羣 疑

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ 躍 櫻

○ 瓊 傾 洞

○ ○ 頃 ○

○ ○ 高 ○

○ ○ 踉 鷄

昔

清靜勁昔

禪 審 牀 穿 照

○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	莫

喻 影 匣 曉 斜 心 從 清 精

喻	影	匣	曉	斜	心	從	清	精
營	榮	○	胸	○	駢	○	○	○
穎	○	○	忼	○	穎	○	○	○
○	○	○	曼	○	○	○	○	○
役	○	○	瞋	○	○	○	曼	○

梗攝七

開口呼

重中輕

四等

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
經	磬	○	姪	丁	聽	庭	寧	○	俚	屏	冥
到	磬	○	脛	頂	斑	挺	額	鞞	頰	竝	茗
徑	磬	○	○	頰	聽	定	候	跣	○	屏	瞑
激	喫	○	鵠	的	逃	狄	溺	壁	霹	璧	覓

求蒙

三八

四聲攷

梗攝

青迴徑錫

來	喻	影	匣	曉	斜	心	從	清	精
靈	程	鎗	刑	馨	○	星	○	青	菁
答	○	嶼	姪	鸚	○	醒	○	○	婧
零	○	瘳	脰	○	○	腥	○	龍	○
厯	○	○	橄	閭	○	錫	寂	戚	績

梗攝入

合口呼

輕中輕

三等

疑羣溪見

○ ○ 硯 局
○ ○ 襲 頻
○ ○ 絢 局
○ ○ 闌 鷄

四等

錫

青迴徑錫

喻影曉

○	○	○
○	○	○
○	○	○
械	○	○

喻影匣曉斜心從清精

○	滢	熒	螢	○	○	○	○	履
○	○	迴	調	○	○	○	○	○
○	瑩	熒	○	○	○	○	○	○
○	○	○	書	○	○	○	○	○

曾攝一

開口呼

重中重

一等

二等

三等

四等

見 緺 宿 互 械
溪 齋 肯 塹 刻

疑 ○ ○ ○ ○

端 登 等 嶝 德
透 鑿 鑿 潯 忒

定 騰 蹤 鄧 特
泥 能 能 盈 耕

幫 崩 ○ 棚 北
滂 滂 側 側 覆

並 朋 側 側 伺
明 瞢 瞢 瞢 墨

見 兢 ○ ○ 棘
溪 礪 ○ 欵 鞭
羣 琬 琬 琬 極
疑 凝 ○ 凝 凝

知 徵 ○ ○ 陟
徹 倅 倅 敕
澄 澄 澄 直
娘 ○ ○ 邲 匿

之 ○ 冰 逼
冰 ○ 冰 逼
凭 憑 凭 復
僂 ○ 辟 審

端 透 透 端
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ 𪛗

登等燈德	來		影	匣	曉		心	從	清	精
	校		翰	恆	○		僧	層	影	增
	倭		○	○	○		○	○	○	增
	跋		○	○	○		○	贈	贈	增
蒸拯職			餘	効	黑		塞	賊	城	則
							審	牀	穿	照
							殊	磬	○	○
							殊	○	○	○
蒸拯證職							○	○	○	○
							色	崩	測	側
	日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
	仍	陵	熊	膺	興	承	升	繩	稱	蒸
蒸證職	○	○	○	○	○	○	○	○	惻	拯
	認	倭	○	應	興	丞	勝	乘	稱	證
	日	力	○	憶	艱	寔	式	食	渥	職
			喻	影	匣	斜	心	從	清	精
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										
蒸證職										

曾攝二 合口呼 輕中輕

一等

三等

疑	溪	見
○	鞞	肱
○	○	○
○	○	○
○	○	國

求蒙

三

四聲攷

曾攝

登

德

蒸

職

影 匣 曉

泓 弘 蕤

○ ○ ○

○ ○ ○

○ 或 戇

喻 影 曉

𣎵 ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

域 ○ 洫

咸攝

一等

開口呼

重中重

見

𦵏感紺閤

溪

龕坎勘溘

疑

寤鎮僣羃

端

耽默駮荅

透

貪噴譚澤

定

覃禪潭沓

泥

男腩納

幫

○ ○ ○ ○

滂

○ ○ ○ ○

並

○ ○ ○ ○

明

○ 𡵓 𡵓 𡵓

侵寢心緝

[illegible]

深攝

開口呼

二等

重中重

三等

四等

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
金	衾	琴	吟	砧	琛	沈	緇	○	○	○	○
錦	願	噤	儼	戡	踰	朕	枉	稟	品	○	○
禁	揜	齡	吟	堪	閭	鳩	賃	稟	○	○	○
急	泣	及	岌	繫	潞	蟄	孺	鴿	○	○	○

精	簪	寔	摺	币	清	參	慘	參	趨	從	蠶	歎	○	雜	心	耗	慘	侏	颯	曉	嶠	顚	憾	欲	匣	含	頷	憾	合	影	諳	掩	暗	始	來	嵐	輓	額	拉
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

覃感勘合

求蒙

三三

四聲攷

咸攝

咸攝二

一等

開口呼

重中輕

見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
甘	柑	玕	擔	聃	談	誾	○	○	○	咍
敢	厥	伊	膽	莢	嗽	○	○	○	○	姥
齒	闕	○	擔	賅	賅	○	○	○	○	○
頤	榼	瞞	搨	搨	閤	鮑	○	○	○	○

精	精	清	從	心	曉	匣	影	來
蟹	蟹	咎	慙	三	蚶	酣	黯	藍
○	○	鵒	嵌	闕	喊	澈	揜	覽
諳	諳	囉	奎	三	財	慙	○	濫
				僿	欵	盍	鱸	臘

談敢闕盍

求蒙

三四

四聲攷

咸攝

咸攝三

開口呼

重中輕

二等

三等

四等

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
○	械	符	離	霑	規	夷	黏	砭	○	○	○
檢	嫌	儉	廣	○	詔	○	○	貶	○	○	○
○	○	鎗	驗	○	規	○	○	菱	○	○	○
紉	瘥	祓	○	輒	錘	牒	聶	鵠	妊	○	○

○	鍼	○	○
○	○	腴	○
○	○	○	○
○	○	祛	○

鹽琰葉

鹽琰豔葉

				審	牀	穿	照
				襪	○	○	○
				擊	曉	醪	黠
				○	○	○	○
				雲	○	舌	○
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀
廉	淹	炎	掩	渌	搏	苦	○
斂	掩	○	掩	險	剡	陝	○
斂	掩	○	掩	暫	瞻	挨	○
微	掩	○	掩	僕	涉	攝	○
日	來	喻	影	匣	曉	斜	心
廉	淹	炎	掩	○	○	燭	暹
斂	掩	○	掩	○	○	○	綏
斂	掩	○	掩	○	○	○	○
微	掩	○	掩	○	○	○	○
日	來	喻	影	匣	曉	斜	心
廉	淹	炎	掩	○	○	燭	暹
斂	掩	○	掩	○	○	○	綏
斂	掩	○	掩	○	○	○	○
微	掩	○	掩	○	○	○	○

咸攝四

開口呼

重中重

三等

四等

幫滂並明

○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥
兼	謙	涅	○	髻	添	甜	鮎
燈	嫌	○	○	點	忝	簾	淦
兼	僚	○	○	店	橋	礪	念
煩	愜	○	○	貼	帖	牒	茶

求蒙

三六

四聲攷

忝

咸攝

添忝忝忝

來	喻	影	匣	曉	斜	心	從	清	精
來	○	○	嫌	釅	○	髮	○	○	○
濂	○	○	譏	○	○	濂	○	○	○
稜	○	○	○	○	○	磯	○	○	○
蹀	○	○	峽	○	○	雙	○	○	○

咸攝五

開口呼

重中重

二等

見	溪	疑	知	徹	澄	娘
緘	鵠	品	詁	○	憾	喃
鹹	憾	類	訖	個	湛	囑
齧	歎	顧	站	○	賺	誦
夾	恰	脛	劄	盪	耗	囑

咸謙陷洽

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
○臉繼粒	倍黯結固	咸謙陷洽	蟻闕徹給	杉慘○雲	譴澣僂牖	○馘鰓插	尖斬蘸眨

咸攝 六

開口呼

二等

重中輕

明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	疑	溪	見
○	楚	○	○	譌	○	○	○	巖	嵌	鑑
○	○	○	○	淦	○	○	○	○	穎	○
○	涅	○	○	○	○	○	○	○	○	鑑
○	○	○	○	○	喋	○	○	○	○	甲

銜檻鑑狎

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
鑑 ○ ○ ○	○ 黯 嗽 鳴	銜 檻 覽 狎	賧 徹 闕 呬	衫 擎 鈔 嬰	嶰 曉 譏 ○	攪 醖 懺 ○	纔 ○ 斲 雪

咸攝七

開口呼

輕中重

三等

四等

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
黔	廢	鉗	嚴	○	○	訓	○	○	汜	○	○
○	笄	○	儼	○	○	○	○	貶	○	○	○
劍	玲	○	醞	○	○	黏	○	窆	○	○	葵
劫	怯	踏	業	○	○	燥	○	○	○	○	○

嚴儼礧業

業

日來		喻影		曉	禪	審	牀	穿	照
○	○	○	醺	鞦	○	○	○	○	𠂔
○	○	○	埤	險	○	○	○	○	拈
○	儼	○	○	脅	○	疴	○	○	○
○	○	鎰	腌	脅	○	○	礧	○	○
		喻影匣	曉						
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		礧	○	○	○				

咸攝 入

開口呼

輕中輕

三等

微	奉	敷	非	娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
琰	凡	芝	溫	○	○	○	○	○	○	頤	○
鏹	范	釧	腰	○	○	個	○	○	口	柑	○
葵	梵	汎	○	○	○	○	○	○	廢	○	欠
○	乏	祛	法	瓠	○	獮	○	○	○	○	獨

求蒙

四十

四聲攷

咸攝

凡范梵乏

喻	影	曉
炎	○	○
○	○	○
○	俺	○
○	○	○

臻攝一

開口呼

二等

重中重

三等

四等

明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
珉	貧	砵	彬	紉	陳	獮	珍	銀	瑾	○	巾
敏	○	○	○	○	朕	驟	○	鉞	○	○	○
○	○	○	○	○	陣	趁	鎮	懋	覲	蔽	○
密	粥	拂	筆	暱	秩	扶	座	乚	姑	○	暨
				泥	定	透	端				
民	頻	繽	賓	○	○	○	○	璉	○	○	○
龍	牝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	緊
○	○	閩	賓	○	○	○	○	○	○	蟪	○
蜜	邨	匹	必	○	耄	○	蛭	貌	估	詰	吉

求蒙

罕

四聲攷

臻攝

眞 震質 眞軫震質

					照 穿 牀 審				
					○ 楓 ○ 帥 ○ 開 ○ 玃				
					○ 剝 ○ 齣				
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
仁	鄰	囙	齧	○	辰	申	神	瞋	眞
忍	隣	○	○	遙	腎	哂	○	○	軫
刃	吝	○	○	繫	慎	呻	○	○	震
日	栗	○	乙	胖	○	失	寔	吐	質
		喻	影	匣	斜	心	從	清	精
		寅	因	磧	鴉	○	秦	親	津
		引	迎	○	○	○	盡	笏	櫨
		酩	印	○	賁	信	○	親	晉
		逸	一	○	○	悉	疾	七	聖

臻攝二

合口呼

二等

輕中輕

三等

四等

	娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
	○	○	○	○	○	○	困	麋
	○	○	○	○	○	窘	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○
	拙	○	○	茁	○	屈	○	茁
					○	○	○	○
					○	○	○	○
					○	○	○	○
					○	緇	款	○

求蒙

罕

四聲攷

臻攝

眞

質

眞軫

質

震質

此策據廣韻立細類宜併入後集誤筆桿衙仍作第二策

					審	牀	穿	照	
					○	○	幅	○	
					○	○	○	○	
					○	○	○	○	
					帥	○	齟	○	
	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照	
	筠	齋	○	○	○	○	○	○	
	碩	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	颶	○	○	○	絀	○	○	茁	
	喻	影	匣	曉					
	○	○	○	○					
	○	○	○	○					
	○	○	○	○					
	○	○	駑	矯					

臻攝三

合口呼

輕中輕

二等

三等

四等

娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
○	醢	椿	屯	○	○	○	○
○	蜉	倭	○	輶	○	縻	○
○	○	○	飽	○	○	壺	○
○	朮	黜	拙	○	騶	○	○

○	○	○	均
○	○	○	○
○	○	○	訇
○	○	○	橘

諄

術

諄準稔術

				審牀穿照			
				○	○	○	竣
				○	○	○	○
				○	○	○	○
				○	○	○	○
日來	喻影	曉	禪	審	牀	穿	照
惇倫	○ ○	○	純	審	唇	春	諄
頓輪	○ ○	○	○	賭	盾	燾	準
閏淪	杓 ○	○	○	舜	順	○	稔
○律	○ ○	眈	○	○	術	出	覲
		喻影匣	曉	斜	心	從	精
		勻	○ ○	旬	荀	鵲	遵
		尹	○ ○	楯	荀	癘	○
		○	○ ○	殉	潛	○	俊
		聿	○ ○	○	卹	竣	卒

臻攝四

開口呼

二等

重中重

三等

四等

明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

臻攝 五

開口呼

重中輕

二等

三等

疑	羣	溪	見
鄞	勤	欵	斤
听	近	趲	謹
堽	近	掀	靳
屹	起	乞	訖

求蒙

四十五

四聲攷

臻攝

臻隱焮櫛

殷隱焮迄

審	牀	穿	照
莘	臻	覲	臻
○	○	齟	臻
庇	醋	齟	臻
瑟	齟	刺	櫛

喻	影	曉
○	殷	欣
○	隱	蟻
○	億	焮
○	乙	迄

臻攝六

合口呼

輕中重

三等

見	溪	羣	疑	非	敷	奉	微
君	𪗇	羣	轄	分	芬	焚	文
庫	趨	○	○	紛	忿	憤	吻
據	○	郡	○	糞	湓	分	問
刷	詘	掘	崛	弗	拂	佛	物

求蒙

四十六

四聲攷

孫攝

文吻問物

喻	影	曉
雲	氤	薰○
坛	蒨	訓
運	愠	廕
颺	鬱	

臻攝七

一等

合口呼

輕中重

見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
昆	坤	渾	惇	瞰	豚	磨	奔	噴	盆	門
袞	梱	限	○	腫	盾	炳	本	栩	笨	憇
論	困	顛	頓	黥	鈍	嫩	奔	噴	坌	悶
骨	窟	兀	咄	去	突	訥	○	薛	艱	沒

精尊樽煖卒	清村村寸粹	從存鱗鱗粹	心孫損巽宰	曉昏總昏忽	匣覓混恩捐	影溫穩搵忽	來論懇論肆

覓混恩沒

求蒙

四十七

四聲攷

臻攝

臻攝八

開口呼

重中重

一等

泥	定	透	端	疑	溪	見
○	○	吞	○	垠	韞	根
○	○	○	○	崙	壘	𦣻
○	○	痞	○	𩚑	硯	艮
○	○	○	○	𩚑	○	圪

痕很恨沒

影 匣 曉 心 從 清 精

恩	痕	○	○	○	○
穗	很	○	洒	○	○
饒	恨	○	撻	○	○
○	麤	○	○	○	○

求蒙

罕八

四聲攷

臻攝

山攝一

開口呼

重中輕

三等

見	溪	羣	疑
健	擗	筵	言
寔	言	鍵	巘
建	騫	健	獻
訐	竭	竭	鐵

求蒙

四九

四聲攷

山攝

元阮願月

曉	影	喻	來	日
軒	薦	○	○	○
憶	偃	○	健	○
獻	堰	○	蟬	○
歇	謁	○	○	○

山攝二

合口呼

輕中輕

三等

見	溪	羣	疑		非	敷	奉	微
楷	圈	權	元		籊	翻	煩	楠
養	綫	圈	阮		返	奮	飯	晚
紫	勸	圈	願		販	忸	飯	萬
厥	閼	厥	月		髮		伐	鞮

求蒙

五十

四聲攷

山攝

元阮願月

曉	影	喻
喧	冤	園
烜	婉	遠
揅	怨	遠
玃	噓	越

山攝三

一等

開口呼

重中重

見

肝稗幹割

溪

看侃看渴

疑

𧈧○岸𦵏

端

丹𧈧旦怛

透

灘坦炭闌

定

壇但禪達

泥

難攤難捺

幫

○ ○ ○ ○

滂

○ ○ ○ ○

並

○ ○ ○ ○

明

○ ○ ○ ○
葛

攤字廣韻奴但切而誤入經部

精	錢	鬢	贊	抄	清	餐	○	粲	擦	從	殘	瓚	賤	噴	心	珊	散	散	薩	曉	軒	罕	漢	喝	匣	寒	旱	翰	曷	影	安	佞	按	遏	來	蘭	嬾	爛	釅
寒旱翰曷																																							

求蒙

五

四聲攷

山攝

山攝四

一等

合口呼

輕中重

見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
官	寬	刑	端	湍	團	湏	馱	潘	盤	瞞
管	款	乾	短	瞳	斷	煖	板	坪	伴	滿
貫	歛	玩	斷	豕	段	便	半	判	叛	幔
括	闊	朮	掇	倪	奪	○	撥	澄	跋	末

精鑽鑽鑽鑽	清綏綏竄褐	從攢○攢拙	心酸算算割	曉歡暖喚豁	匣桓緩換活	影劍盃腕幹	來鑾卵亂拊
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

桓緩換末

求蒙

五三

四聲攷

山攝

山攝五

開口呼

二等

重中重

見	溪	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
姦	紆	顏	○	○	○	○	班	攀	盼	蠻
○	○	齟	○	○	○	○	版	販	阪	蠻
諫	○	鴈	○	○	○	○	○	○	○	蠻
戛	劫	○	嗒	坦	嗒	疵	八	八	拔	眡

求蒙

五三

四聲攷

山攝

刪潛諫黠

影	匣	曉	審	牀	穿	照
○	○	○	刪	○	○	○
○	○	○	潛	○	○	○
○	○	○	諫	○	○	○
○	○	○	黠	○	○	○

山攝六

合口呼

二等

輕中重

娘	澄	徹	知	疑	溪	見
𪛗	○	○	○	頑	○	關
○	○	○	𪛗	○	○	○
𪛗	○	○	○	𪛗	○	慣
𪛗	○	○	𪛗	𪛗	𪛗	耐

求蒙

五

四聲攷

山攝

刪清諫點

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
○	彎	環	秋	櫥	○	○	跽
○	綰	鯨	○	○	撰	○	○
○	綰	患	○	○	○	○	○
○	綰	滑	暗	○	○	○	苗

山攝七

開口呼

二等

重中輕

見	溪	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
艱	怪	訝	徧	諠	獮	嚙	編	○	辦	○
簡	齟	眼	○	○	○	○	○	盼	版	勉
欄	○	玃	○	○	綻	○	扮	盼	辦	苒
鷗	揭	齧	晰	獺	○	瘵	捌	○	○	秣

求蒙

五五

四聲攷

山攝

山產欄鐸

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
欄	殷	閑	蕘	山	孱	彈	○
○	軋	限	○	產	棧	刻	酸
○	○	覓	○	○	○	霹	○
○	鷄	鐸	瞎	○	斲	刹	○

山攝八

合口呼

二等

輕中輕

娘	澄	徹	知	疑	溪	見
○	寔	○	○	癩	○	鰓
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	鰓
𠂔	○	顛	鵠	別	○	刮

求蒙

五十六

四聲攷

山攝

山產襴鐸

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
嚄	娛	浚	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	幻	○	○	○	○	○
○	○	頤	恬	刷	○	簾	菱

山攝九

開口呼

重中輕

四等

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
堅	牽	○	妍	顛	天	田	年	邊	困	駢	眠
蘭	堅	○	猷	典	腴	殄	撚	偏	覘	辦	眄
見	牽	○	硯	唸	填	甸	睨	○	片	辨	麪
結	挈	○	齧	室	鐵	耆	涅	開	撇	蹙	莖

先銑霰屑

來	喻	影	匣	曉	斜	心	從	清	精
蓮○練振	○ ○ ○ ○	煙宴宴噎	賢峴見顯	祆顯羈袂	○ ○ ○ ○	先銑霰屑	前○存截	千杆倩切	箋槩薦節

山攝十

合口呼

輕中輕

疑羣溪見

○	○	○	涓
○	○	犬	畎
○	○	駟	睂
○	○	關	決

四等

先銑霰屑

喻	影	匣	曉	斜	心	從	清	精
○	淵	懸	銷	○	○	狗	○	○
○	銷	注	○	○	旋	○	○	○
○	銷	縣	狗	○	○	○	○	○
○	扶	穴	血	○	○	○	○	○

山攝十一

開口呼

二等

重中重

三等

四等

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
奉	徹	乾	○	鱸	挺	纏	○	○	○	○	○
塞	緜	件	○	展	蕨	連	趁	○	○	○	○
○	○	倭	彥	駢	○	纏	碾	變	○	○	○
訐	惕	傑	孽	哲	中	歉	○	蒞	○	○	○

甄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
遣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
謹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
利	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

絲緬面減
便梗便敝
篇篇篇減
鞭編編墜

仙獨線薛

				審牀穿照					
				山潺○ ○樓剗○ 潛○剿○ 撥閏剿札					
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
然	連	焉	薦	嗎	蟬	羶	○	燁	旃
難	輦	羨	於	○	善	然	○	闌	穢
韌	癰	○	堰	○	膳	扇	○	礙	戰
熱	列	○	褐	契	折	設	舌	掣	浙
		喻	影	匣	曉	斜	心	從	精
		延	○	○	涎	仙	錢	遷	煎
		演	○	○	縷	獨	踐	淺	翦
		延	○	○	羨	線	賤	○	箭
		世	娟	○	○	薛	○	○	黠

山攝十二

合口呼

輕中重

二等

三等

四等

娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
○	傳	緣	臙	○	權	卷	勑
○	篆	豚	轉	○	圈	○	卷
○	傳	豚	轉	○	倦	蹊	眷
○	○	敝	輟	○	蘇	○	蹶

○	○	○	覲
○	○	○	○
○	○	○	絹
○	○	○	○

仙獨線薛

				審	牀	穿	照
				栓	○	○	跽
				○	謨	○	蟻
				纂	餅	纂	弄
				叔	○	敷	茁
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀
煥	攀	員	娛	儂	遄	○	船
輒	轡	○	宛	○	歎	翼	○
頤	戀	院	○	威	揅	縛	揣
焚	劣	○	噦	曉	啜	說	○
		喻	影	匣	斜	心	從
		緣	悃	○	旋	宣	泉
		克	○	纓	蔓	選	吮
		掾	○	○	旋	選	泉
		悅	妓	○	旋	雪	絕

止攝

開口呼

二等

重中輕內重

三等

四等

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
羈	敬	琦	宜	知	螭	馳	欣	碑	披	皮	糜
刺	綺	枝	蟻	徹	禿	豸	旋	彼	破	被	糜
寄	倚	芰	義	智	○	○	○	賁	帔	被	糜
覲	○	○	○	潛	彳	擲	○	碧	鉉	櫛	○

刻	岐	觀	卑	脾	脾	彌
枳	○	○	庀	婢	弭	○
駁	○	○	譬	避	○	○
○	○	○	僻	關	○	○
○	○	○	壁			

求蒙

六十二

四聲攷

止攝

支紙寘

支紙寘昔

				審牀穿照 筵義差齟 履○批 曬○裝					
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
兒	離	○	漪	義	匙	施	○	眇	支
爾	邇	○	倚	縝	氏	豕	錫	侈	紙
○	冒	○	倚	戲	鼓	翅	○	邠	寘
○	○	○	○	號	石	商	麝	尺	撫
		喻	影	匣	斜	心	從	清	精
		移	○	○	○	斯	疵	雌	質
		迪	○	○	○	徒	鯀	此	紫
		易	○	○	○	賜	漬	刺	積
		易	益	○	席	昔	齒	刺	積

止攝二

合口呼

輕中重

二等

三等

四等

娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
○	鍾	○	腫	危	越	虧	嬌
萎	種	○	○	碗	跪	跪	詭
諉	繩	○	誨	偽	○	脛	鴈
				◎	◎	躩	攪

○	○	窺	規
○	○	跬	○
○	○	缺	覷
◎	◎	蹶	鵠

脂旨至質

					審牀穿照				
					師 ○ ○ ○				
					○ ○ ○ 跡				
					變 ○ ○ ○				
					刊 𪛗 剝 ◎				
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
○	梨	○	○	呬	迟	尸	○	鴟	脂
○	履	○	○	唏	視	矢	○	頸	旨
二	利	○	𩇛	肩	嗜	屍	示	症	至
日	𪛗	◎	𩇛	𪛗	◎	失	實	吐	質
		喻	影	匣	曉	斜	心	從	精
		夷	伊	○	咦	○	私	茨	資
		○	欽	○	○	兕	死	○	姊
		肆	○	系	𪛗	○	四	自	恣
		𪛗	一	◎	𪛗	◎	疾	漆	𪛗

止攝四

合口呼

輕中重內輕

二等

三等

四等

娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
○	推	○	追	○	達	歸	龜
○	○	摧	○	○	郇	歸	軌
○	墜	出	樹	○	匱	喟	媿
◎	墜	黜	窶	◎	𪚩	◎	◎

○	葵	○	○
○	揆	○	○
○	悻	○	季
◎	𪚩	◎	𪚩

脂至術

脂旨至術

					審牀穿照				
					衰	○	○	○	
					○	○	○	○	
					帥	○	黻	○	
					◎	◎	◎	融	
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
鞋	標	帷	○	○	誰	○	○	推	錐
蕊	壘	消	關	○	○	水	○	○	林
○	類	位	尉	仙	○	床	○	出	○
◎	類	◎	◎	賦	◎	◎	術	出	覬
		喻	影	匣	曉	斜	心	從	清
		惟	注	○	睢	○	雖	斐	○
		唯	○	○	睨	○	○	隸	趙
		遺	○	○	睢	遂	寢	萃	翠
		事	◎	◎	◎	◎	鸛	辟	校
									卒

止攝五

開口呼

重中重內重

二等

三等

四等

娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
○	持	癡	○	疑	淇	欺	基
你	峙	恥	徵	擬	忌	起	紀
○	治	貽	置	礙	忌	亟	記
匿	直	敕	植	疑	極	極	棘

之止志

								照	舊	滓	裁	側
								穿	颶	剝	廁	廁
								牀	荏	士	事	煎
								審	睽	史	洩	色
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照			
而	裡	○	醫	熙	時	詩	釐	蚩	之			
耳	里	矣	醞	喜	市	始	俟	齒	止			
餌	吏	○	意	憲	侍	試	○	熾	志			
暉	力	◎	櫟	施	寔	識	食	灑	織			
		喻	影	匣	曉	斜	從	清	精			
		怡	○	○	○	祠	慈	○	茲			
		以	○	○	○	似	薺	○	子			
		異	○	○	○	寺	字	○	子			
		翼	◎	◎	◎	息	聖	◎	子			
									卽			

止攝六

開口呼

重中重 內輕

三等

見	溪	羣	疑
機	機	祈	沂
幾	豈	○	顛
既	氣	醞	穀
暨	乞	起	彪

求蒙

六

四聲攷

止攝

微尾未

乙

喻 影 曉

○ 依 希
○ 展 猗
○ 衣 餽
◎ 乙 諦

止攝七

合口呼

輕中輕內重

三等

見	溪	羣	疑	非	敷	奉	微
歸	蘇	煩	巍	非	霏	肥	微
鬼	恢	○	挽	匪	斐	臍	尾
貴	聚	鞮	魏	蒂	費	翡	未
𪚩	𪚩	𪚩	𪚩	蒂	𪚩	梯	物

求蒙

李七

四聲攷

止攝

微尾未物

喻	影	曉
韋	威	揮
偉	畏	虺
胃	畏	諱
颯	蔚	颯

解題

開口呼

重
中
輕

三等

四等

知徹澄娘

○隄 ○
○ ○ ○ ○
○ ○ 簾 ○

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
雞	谿	○	倪	低	梯	題	泥	篋	批	輦	迷
鷄	啟	○	垠	郎	體	梯	禍	較	賴	陸	米
計	契	○	詣	帝	替	禱	泥	閉	娘	薜	謎
結	契	◎	覓	室	鐵	帶	涅	閉	緘	璽	機

求蒙

六

四聲攷

蟹攝

齊
霽

齊
霽
霽
屑

					禪	審	牀	穿	照
					移	○	○	○	○
					○	○	○	○	○
					○	○	○	○	○
來	喻	影	匣	曉	斜	心	從	清	精
黎	○	驚	奚	醯	○	西	齊	妻	躋
禮	○	吟	溪	○	灑	洗	霽	泚	濟
隸	賢	噲	系	飲	○	細	噴	砌	霽
振	◎	噎	駟	育	◎	屑	截	切	霽

蟹攝 二

合口呼

輕中輕

四等

見	溪	羣	疑
圭	奎	○	觀
○	○	○	○
桂	闕	○	○
浹	闕	○	○

求蒙

六九

四聲攷

蟹攝

齊

霽

屑

喻影匣曉

○ 哇 攜 睦

○ ○ ○ ○

○ ○ 惠 嚳

◎ 挾 穴 血

蟹攝三

開口呼

二等

重中重

三等

四等

娘澄徹知疑羣溪見

婦滯捺瘧劇
◎ 鞠 膝 哲 劇 計

明並滂幫

袂幣澈蔽
◎ 敝 澈 蔽

藝 ○ ○ 疾
◎ ◎ ◎ 和

祭薛

				審牀穿照			
				𦉳○ ○ 𦉳			
				𦉳𦉳𦉳𦉳			
日來	喻影	曉	禪	審	牀	穿	照
○ 例 𦉳列	○ 瘞 ◎ 謁	𦉳 𦉳	逝世	𦉳 𦉳	𦉳 𦉳	𦉳 𦉳	制哲
	喻影	匣曉	斜心	從	清	精	
	曳 𦉳	○ ○ 𦉳	○ ○ 𦉳	○ ○ 𦉳	𦉳 𦉳	祭 𦉳	

蟹攝四

合口呼

輕中重

二等

三等

四等

娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
○	鎬	綴	則	○	倦	刺	
ㄅ	◎	ㄆ	◎	ㄆ	◎	ㄆ	

祭薛

				照穿牀審			
				○ 斯 嘖 嘖			
				○ 茁 𣪠 𣪠			
日來	喻影	曉	禪	照穿牀審			
○ 芮 𧈧	○ 衛 𣪠	緣 威	啜 啜	○ 稅 說	○ 啜 歡	贅 拙	
	喻影匣	曉	斜	心從清	精		
	銳 𧈧	○ 𧈧 𧈧	等 𧈧	歲 雪	○ 肥 𧈧	葩 葩	

蟹攝五

合口呼

輕中輕

三等

見溪羣疑

○ 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏
𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

非敷奉微

廢 肺 吠 微
發 怖 茂 𦵏

求蒙

七三

四聲攷

蟹攝

廢月

喻影曉

○穢喙
越噉狻

蟹攝六

開口呼

二等

重中輕

見	溪	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
佳	○	崖	○	叔	○	親	踴	○	牌	賈
解	脂	覲	儻	○	○	○	○	○	○	○
解	邨	睚	○	○	○	○	○	○	○	○
革	馨	姪	臍	臍	臍	臍	臍	臍	臍	麥

求蒙

七三

四聲攷

蟹攝

佳蟹卦麥

影	匣	曉	審	牀	穿	照
娃	鞞	腎	崽	柴	釵	紫
矮	蟹	○	鞞	○	嶺	枳
隘	邂	談	曬	毗	瘥	債
阮	覈	◎	棟	蹟	策	責

求蒙

七

四聲攷

蟹攝

佳蟹卦麥

影	匣	曉	審	牀	穿	照
蛙	龜	端	○	○	○	攏
歲	夥	扮	○	○	撮	○
○	畫	調	○	○	○	○
◎	畫	割	撼	趙	◎	撞

蟹攝八

開口呼

二等

重中重

明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	疑	溪	見
埋	排	○	碩	擗	婢	擬	齟	婁	楷	皆
○	耀	○	○	○	促	○	齟	駮	楷	錯
韎	憊	泝	拜	○	○	○	○	誕	核	界
吻	拔	汎	扒	○	噓	咽	嚼	○	劫	稽

求蒙

七五

四聲攷

蟹攝

皆駭怪點

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
唻	挨	諧	徐	筵	豺	差	齋
懶	挨	駭	○	幟	○	○	○
○	噫	械	欵	鍛	猓	○	察
	風	點	◎	殺	◎	察	札

蟹攝九

合口呼

二等

輕中重

娘	澄	徹	知	疑	溪	見
○	𪛗	○	○	○	匯	乖
○	○	○	○	○	○	○
𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	怪
𪛗	○	○	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗

求蒙

主

四聲攷

蟹攝

皆怪

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
𦏧	𦏧	懷	𦏧	𦏧	𦏧	𦏧	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	壞	𦏧	○	撰	○	○
○	𦏧	𦏧	𦏧	○	𦏧	○	𦏧

蟹攝十

開口呼

二等

重中輕

明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	疑	溪	見
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

邁	唄	○	敗	○	○	薑	○	○	○	轄
𪗇	◎	◎	捌	𪗇	◎	懶	𪗇	𪗇	𪗇	𪗇

史
鐸

影	匣	曉	審	牀	穿	照
欬	叟	講	𪛗	寨	嘅	○
闕	𪛗	𪛗	○	𪛗	𪛗	○

蟹攝十一

合口呼

二等

輕中輕

娘	澄	徹	知	疑	溪	見
---	---	---	---	---	---	---

𪛗	𪛘	○	○	○	𪛙	𪛚
𪛛	◎	𪛜	𪛝	𪛞	◎	𪛟

史鑑

影	匣	曉	審	牀	穿	照
贈	話	話	潑	睡	啐	○
◎	舌	𠵿	𠵿	◎	𠵿	𠵿

蟹攝十二

合口呼

輕中重

一等

見	溪	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
傀	恢	槐	堆	蕤	頽	倭	杯	醅	裴	枚
領	魄	隗	埤	駸	錚	餽	悖	培	珮	每
橫	塊	磴	對	退	隊	內	輩	配	字	妹
圪	顙	兀	咄	悻	突	訥	◎	咄		沒

精	清	從	心	曉	匣	影	來
腴	催	摧	遷	灰	回	隈	雷
摧	催	罪	崔	賄	匯	猥	磊
睥	倅	髻	碎	誨	潰	隈	未
卒	倅	髻	碎	溜	潰	忽	碑

灰賄隊沒

求蒙

丰九

四聲攷

蟹攝

蟹攝十三

開口呼

重中重

一等

三等

四等

見

該改漑械

溪

開愷慨刻

疑

皚駭礙◎

端

檯等戴德

透

胎噎貸貸

定

臺怠代特

泥

能乃耐簪

幫

○恬○北

滂

姪佰怖覆

並

陪倍倩菩

明

○稭朕帽

精	清	從	心
哉	猜	裁	鯁
宰	采	在	認
再	菜	在	賽
則	臧	滅	塞

曉	匣	影
哈	孩	哀
海	亥	歛
礙	濯	愛
黑	劫	餓

來
來
唻
賚
勒

哈海代德



照	穿	牀	審	禪
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
職	襖	食	式	寔

來
○
○
○
○
力

哈海職

曉	匣	影	喻
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
翼	◎	◎	◎

蟹攝十四

開口呼

重中重

一等

見溪疑 端透定泥

蓋	謁	艾	帶	泰	大	柰
蓋	鵲	栴	怛	太	達	茶

求蒙

全

四聲攷

蟹攝

來 影 匣 曉 心 從 清 精

泰
圖

賴
欄

萬
露

害
曷

飲
鰕

○
陸

○
贊

蔡
縻

○
抄

解虫攝十五

合口呼

輕中重

一等

明並滂幫	泥定透端	疑溪見
昧旆霈貝 沫輓肺菱	○兌蛻殺 ◎奪倪殺	外檜膾 外闊創

求蒙

全

四聲攷

蟹攝

泰 末	來	影	匣	曉	心	從	清	精
	斟	蒼	會	齣	礪	蕞	穉	最
	斟	增	齣	滅	礪	蕞	穉	撮

果攝

開口呼

重中重

一等

三等

見

歌

哥

箇

各

溪

佉

○

○

御

疑

俄

我

餓

罍

羣

伽

○

○

虐

端

多

韓

痺

陌

透

挖

挖

拖

託

定

駝

挖

駝

駝

泥

那

娜

奈

諾

精	清	從	心
嗟	蹉	醯	娑
左	磋	舊	綫
佐	磋	○	些
作	綫	昨	索

曉	匣	影
呵	河	阿
歌	荷	何
呵	賀	倭
堅	鶴	惡

來
羅
羅
邏
落

歌哥箇鐸

禪	審	牀	穿	照
○	○	○	脛	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
杓	爍	○	綽	酌

戈

藥

求蒙

全三

四聲攷

果攝

果攝二

一等 輕中輕

合口呼

三等

明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	溪	見
磨	婆	坡	波	接	佗	詫	陟	訛	科	戈
麼	爸	叵	跛	扼	垛	妥	朵	厄	顆	果
磨	箇	破	播	稌	脩	唾	株	臥	課	過
								瓊	廓	郭

微	奉	敷	非					疑	羣	溪	見
○	○	○	○					○	癰	能	○
○	○	○	○					○	○	○	○
○	縛	○	○					○	○	○	○
◎	縛	霽	轉					◎	攪	蹻	獲

重中重

輕中輕

精 佳 若 挫 噪

清 蓮 脍 剉

從 炷 坐 座

心 蕤 瑱 臙

曉 ○ 火 貨 霍

匣 禾 禍 和 獲

影 倭 嫫 浣 腹

來 螺 裸 贏 礪

戈 果 過 鐸

求蒙

全四

四聲攷

果攝

曉	影	喻	來	日
靴	脍	諤	臄	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
履	嫫	獲		

輕中輕

假攝

開口呼

二等

重中重

三等

四等

見	溪	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
加	齟	牙	爹	佗	茶	拏	巴	葩	琶	麻
賈	阿	雅	縻	妊	踪	拏	把	葩	罷	馬
駕	豁	訝	咤	詫	蛇	膠	霸	怕	耙	禡
假	客	額	吒	坵	宅	擲	伯	怕	白	陌

端	透	定	泥	幫	滂	並	明
爹	○	○	○	○	○	○	咩
哆	○	○	○	○	土	○	乜
○	○	○	○	○	○	○	○
◎	剔	梯	鐮	壁	僻	關	◎

求蒙

全五

四聲攷

假攝

麻馬禡陌

箇

來	○	禡	○	罍	影	匣	曉	審	牀	穿	照
					鴉	霞	焮	沙	楂	又	植
					啞	下	啞	灑	槎	笱	鮓
					亞	下	罍	頃	乍	漢	詐
							嚇	索	罍	罍	竿
日	來	禡	惹	俗				禪	牀	穿	照
								閭	蛇	車	遮
								社	○	搭	者
								垣	麝	起	蔗
								石	麝	斤	炙
					喻	匣	曉	斜	從	清	精
					○	○	苛	心	查	礪	嗟
					○	○	○	些	担	且	姐
					○	○	○	寫	藉	筴	借
					益	○	○	卸	藉	磧	借
					椰			席		磧	
					野						
					夜						
					亦						

假攝二

合口呼

輕中重

二等

三等

娘	澄	徹	知	疑	溪	見
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○

求蒙

全六

四聲攷

假攝

麻馬禡陌

麻

昔

來

○
○
○

影

宀
掇
踪
獲

匣

華
蹀
華
鱗

曉

譚
○
化
誅

審

○
謏
儂

牀

○
○
○

穿

○
硿
○

照

挫
鉏
○

禪

○
○
○
○

審

○
○
○
○

牀

○
○
○
○

穿

○
○
○
○

照

髮
○
○
○

菓

遇攝一

合口呼

重中重

二等

三等

四等

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	娘
居	祛	渠	魚	豬	攄	除	初
舉	去	巨	語	貽	楮	仁	女
據	去	遽	御	著	療	箸	女
𠵽	卻	醕	虐	著	毘	著	造

魚語御

魚語御藥

					審 牀 穿 照				
					疏 鉏 初 苴				
					所 齟 楚 阻				
					疏 助 楚 詛				
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
如	閭	○	於	虛	蜎	書	○	○	諸
汝	呂	○	於	許	野	暑	紆	杵	渚
洳	慮	○	飲	噓	署	恕	○	處	翫
若	略	◎	約	譟	杓	爍	◎	綽	蹠
		喻	影	匣	曉	斜	心	從	精
		余	○	○	○	徐	胥	○	且
		與	○	○	○	敘	咀	睢	且
		豫	○	○	○	屐	○	跛	苴
		藥	◎	◎	◎	◎	削	嚙	怙

遇攝二

合口呼

二等

輕中輕

三等

四等

微	奉	敷	非	娘	澄	徹	知	疑	羣	溪	見
無	符	孚	膚	魍	廚	龜	株	虞	衢	駟	俱
武	輔	撫	府	孺	柱	甥	拄	慶	宴	踴	矩
務	附	赴	賦	○	住	閏	味	遇	具	驅	句
◎	悞	◎	鞢	傳	獨	棟	瘞	玉	局	曲	輦

虞虞遇

				審牀穿照				
				能雛芻傷				
				數獠○				
				數○菽娼				
				數鴈娼○				
日	來	喻	影	曉	審	牀	穿	照
儒	萑	于	紆	訐	殊	○	樞	朱
乳	縷	羽	偃	栩	樹	○	徂	主
孺	屢	芊	餽	煦	樹	○	觸	注
厚	錄	○	○	胸	束	○	觸	鼻
		喻	影	匣	斜	心	清	精
		逾	○	○	○	須	趨	諏
		庾	○	○	○	頌	取	○
		裕	○	○	○	彪	娶	足
		欲	○	○	○	璽	超	足

遇攝三

合口呼

重中重

一等

見	孤	古	故	各
溪	枯	苦	庫	恪
疑	吳	五	悟	還
端	都	覩	妒	妬
透	徐	土	兔	託
定	徒	杜	渡	度
泥	奴	弩	怒	諾
幫	逋	補	布	博
滂	鋪	普	鋪	柏
並	蒲	部	步	泊
明	模	姥	暮	莫

精租祖作作

清麤蘆醋錯

從徂粗祚詐

心蘇○素索

曉呼虎厚壑

匣胡戶護涸

影烏鴟惡惡

來盧魯路絡

模姥暮鐸

求蒙

八

四聲攷

遇攝

流攝

一等

開口呼

重中重

見

鉤苟邁

穀

溪

樞口寇

穀

疑

麟藕偶

◎

端

兜斗門

啄

透

偷難透

禿

定

頭禰豆

讀

泥

孺穀耨

◎

幫

○培○

卜

滂

紆剖踣

仆

並

裒頤陪

蟻

明

嘔某茂

木

精	清	從	心	曉	匣	影	來
陬	謹	鰕	涑	鮒	侯	謳	婁
走	趣	鰕	叟	吼	厚	毆	樓
奏	湊	剝	嗽	寇	候	漚	漏
鏃	蒨	族	涑	矯	斛	握	祿

侯厚候屋

求蒙

九十二

四聲攷

流攝

尤有宥屋

後集圖幼緒字
宜併入此葉四等

				審				照			
				搜浚瘦趁				鄒振皺緘			
日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照		
柔	流	尤	憂	休	讎	收	○	擘	周		
蹂	柳	有	優	朽	受	手	○	醜	帚		
鞣	溜	宥	憂	歟	授	獸	○	臭	呪		
肉	勁	囿	憂	慙	璫	叔	◎	俶	祝		
		喻	影	匣	曉	斜	心	從	精		
		由	○	○	○	囚	修	酋	清	道	酒
		酉	○	○	○	○	脩	愀	秋	○	
		柚	○	○	○	袖	秀	就	趨	○	
		育	◎	◎	◎	◎	宿	緘	藏	◎	

流攝三

開口呼

重中重

四等

疑	羣	溪	見
聲	虬	區	樛
○	螺	爐	糾
踈	叫	踈	起

明	並	滂	幫
繆	滂	○	彪
○	○	○	○
謬	○	○	○
經	◎	◎	◎

幽勁幼三韻以入聲聲之實不能與尤有音區別二百六韻內獨不解此何故分列謹存疑義俟質高明

幽勁幼屋

來	喻	影	匣	曉	斜	心	從	清	精
鏐	○	幽	○	休	○	慘	○	○	磁
○	○	勁	○	○	○	○	○	○	○
○	○	幼	○	螻	○	○	○	○	○
	育	◎	◎	◎	◎	肅	撼	嗽	威

效攝一

開口呼

重中輕

四等

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明
梟	墩	○	堯	紹	挑	條	嬈	○	薦	○	○
皎	磽	陸	曉	鳥	挑	窈	嬈	○	○	○	○
叫	窳	○	繞	弔	眺	洮	尿	○	○	○	○
激	擊	◎	○	弔	逃	滌	溺	壁	霰	贗	覓

求蒙

空三

四聲攷

效攝

蕭篠嘯錫

來	喻	影	匣	曉	斜	心	從	清	精
聊	○	么	○	曉	○	蕭	○	○	纈
了	○	窈	晶	曉	○	篠	○	○	剔
料	○	窈	願	曉	○	嘯	○	○	○
寥	◎	窈	櫟	曉	◎	錫	寂	威	績

效攝二

開口呼

重中重

三等

四等

見	溪	羣	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
騎	趨	喬	○	朝	超	潮	○	鑣	○	瀟	苗
矯	稿	騎	○	○	羸	肇	○	表	○	殍	○
騎	○	崎	○	○	腓	召	○	裱	○	○	廟
騎	卻	躊	虐	芍	毘	著	造				

○	趨	翹	顙					標	影	鄴	蟬
叫	○	俗	剿					標	標	標	眇
○	趨	翹	○					標	標	標	眇
								標	標	標	○
								標	標	標	○

宵小笑藥

日	來	喻	影	曉	禪	審	牀	穿	照
饒	燎	鴟	妖	囀	韶	燒	○	詔	招
擾	繚	○	夭	○	紹	少	○	𪔐	沼
繞	燎	○	○	○	邵	少	○	覲	照
若	略	◎	約	譌	杓	爍	◎	綽	炤
		喻	影	匣	斜	心	從	清	精
		瑤	邀	○	○	宵	樵	熬	焦
		鷗	闌	○	○	小	灑	梢	剝
		耀	要	○	○	笑	誚	峭	醮
		藥	◎	◎	◎	削	囑	鵠	燭

效攝三

開口呼

二等

重中重

見	溪	疑	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明
交	敲	礲	嘲	颶	桃	饒	包	拋	庖	茅
絞	巧	礲	獠	朝	○	撓	飽	砲	鮑	卯
敎	敲	樂	罩	趙	掉	鬧	豹	礲	咆	貌
覺	敲	樂	斷	趙	濯	溺	爆	璞	咆	兒

求蒙

九五

四聲攷

效攝

肴巧效覺

來	影	匣	曉	審	牀	穿	照
頸	坳	肴	哮	筭	巢	鈔	聾
○	坳	衆	嗃	效	魑	燭	爪
○	勒	效	孝	稍	巢	鈔	旅
塋	箊	學	狗	掣	泥	妮	捉

效攝四

一等

開口呼

輕中輕

見高稿誥告

溪尻考靠酷

疑翺蒨傲懼

端刀倒到禱

透韶討套續

定陶道導蠹

泥係惱腴掬

幫褒寶報襖

滂薦饒樵華

並袍抱暴暴

明毛媚冒媚

精	遭	早	躁	𪔐
清	操	草	操	◎
從	曹	阜	漕	宗
心	騷	嫂	噪	𪔐
曉	蒿	好	耗	𪔐
匣	豪	皓	号	鵠
影	鑄	媼	奧	𪔐
來	勞	老	勞	𪔐

豪皓号 沃

求蒙

九六

四聲攷

效攝